

COMPOSITION 5e 2023 - 2024

Le mardi 28 / 05

COMMENT REVISER EFFICACEMENT ?



Conseils de révision :

- **Pour la compréhension de texte :** entraînez-vous à partir des textes travaillés en classe à répondre aux questions données, en rédigeant des réponses complètes. Il ne s'agit pas de refaire tous les textes, mais de vous entraîner sur 1 ou 2 textes par séquence.
- **Pour les compétences linguistiques :** révisez bien les leçons de grammaire et de conjugaison et entraînez-vous à refaire quelques exercices sur les notions que vous maîtrisez le moins.
- **Pour la dictée :** entraînez-vous à faire une ou deux dictées (5 lignes) en vous interrogeant à voix haute sur la langue (quel est le sujet de la phrase ? quel est le temps employé ? Ai-je bien accordé l'adjectif ? le participe passé ? ...)
- **Pour une rédaction:** revoyez les différentes activités de vocabulaire, comment rédiger un récit, comment rédiger un dialogue inséré dans un récit ou comment rédiger un dialogue théâtral.

**Si vous avez bien travaillé toute l'année,
vous réussirez la composition ! Faites-vous confiance !**

LES PRINCIPALES NOTIONS DE LANGUE ETUDIÉES ET / OU REVISÉES DEPUIS LE DÉBUT DE L'ANNÉE

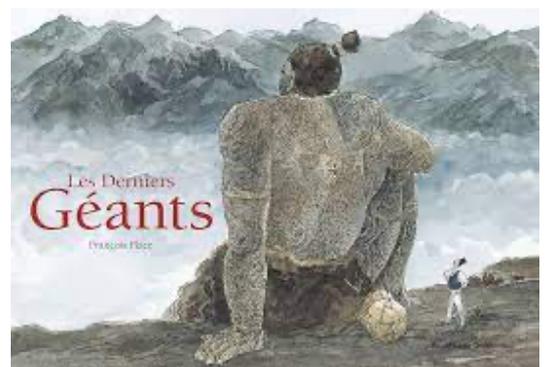
Séquence I : Héros / Héroïsme

- le présent de l'indicatif et le futur simple de l'indicatif
- les valeurs du présent
- le passé composé et comprendre sa formation
- les classes grammaticales
- le lexique de la chevalerie
- le registre épique
- identifier quelques procédés d'écriture : comparaison, métaphore, hyperbole, énumérations



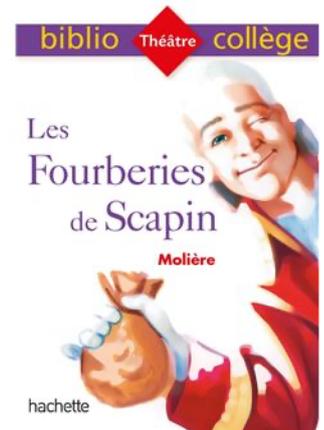
Séquence II : Les Derniers Géants, de F.Place

- Les natures ou classes grammaticales
- la fonction sujet
- la fonction COD
- l'imparfait et ses valeurs (emplois)
- Le passé simple et ses valeurs (emplois)
- L'accord du sujet - verbe
- Le lexique mélioratif / péjoratif



Séquence III : Les Fourberies de Scapin, de Molière

- L'impératif présent
- Les types de phrases : déclarative, interrogative, exclamative, impérative
- Les formes de phrases : affirmative, négative (à ne pas confondre avec les types de phrases)
- Le lexique théâtral
- les formes de comique



Séquence IV : Céleste, ma planète, de Timothée de Fombelle



- La conjugaison du passé composé et du plus-que-parfait
- Les valeurs du présent (rappel) du passé composé et du plus-que-parfait
- Les trois types de propositions et les trois enchaînements possibles : juxtaposition, coordination, subordination
- Les figures de style
- L'expression de la cause

Séquence V : A la découverte d'univers magiques poétiques (hors composition)

Support : Groupement de textes

- le lexique poétique :
 - > type de strophes : distique, tercet, quatrain, quintil
 - > type de vers : alexandrin, décasyllabe, octosyllabe
 - > forme poétique fixe : le sonnet
- les figures de style (suite)

